



L'Arte dei Cro-Magnon

Benvenuti nel meraviglioso mondo dell'arte preistorica! Faremo un viaggio indietro nel tempo di 40.000 anni.

Scopriremo insieme le prime opere d'arte create dai nostri antenati Cro-Magnon.



Chi erano i Cro-Magnon?

40.000 anni fa

Arrivo in Europa dei primi uomini moderni. Erano alti e con fronte spaziosa.

1

2

Periodo glaciale

Vivevano in un clima molto freddo. Erano cacciatori esperti.

10.000 anni fa

Fine dell'era glaciale. I Cro-Magnon sviluppano nuovi stili di vita.

3



La Scoperta dell'Arte Cro-Magnon

1879 - Altamira

Una bambina di nome Maria scoprì le prime pitture rupestri in Spagna.

1940 - Lascaux

Quattro ragazzi trovarono per caso una grotta piena di arte in Francia.

1994 - Chauvet

Gli esploratori scoprirono la grotta più antica con pitture perfette.

Le Pitture Rupestri



Pennelli naturali

Usavano peli di animali
legati a bastoncini.
Creavano pennelli
primitivi ma efficaci.



Colori naturali

Ocra rossa e gialla dalla
terra. Nero dal carbone.
Macinati con pietre.



Tecnica a spruzzo

Soffiavano il colore
attraverso ossa cave.
Come uno spray
primitivo!



Cosa Rappresentavano?



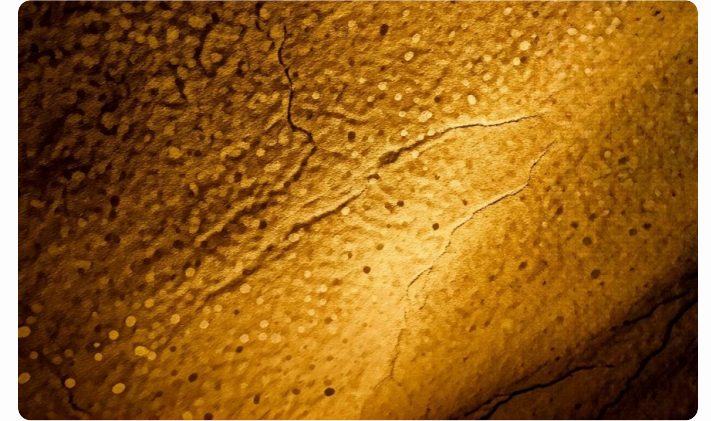
Animali selvaggi

Bisonti, cavalli, mammut e leoni erano dipinti con grande precisione. Gli animali erano importantissimi.



Impronte di mani

Mettevano le mani sulla parete e soffiavano il colore. Lasciavano il loro segno.



Segni misteriosi

Punti, linee e simboli che ancora oggi non sappiamo spiegare. Forse un linguaggio segreto.

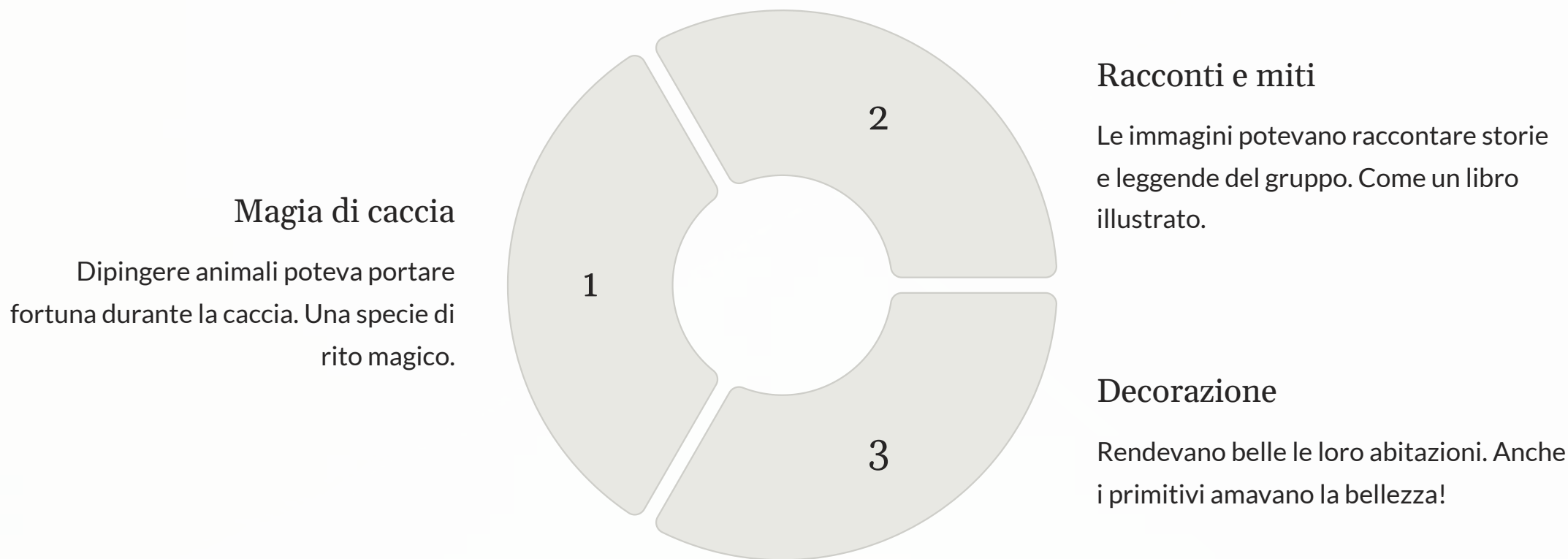
Le Sculture dei Cro-Magnon



I Cro-Magnon creavano piccole statuette trasportabili. Usavano avorio, osso e pietra tenera.

Rappresentavano figure umane, soprattutto femminili, e animali. Erano veri tesori personali.

A Cosa Serviva l'Arte Cro-Magnon?



L'Eredità dei Cro-Magnon

Prime espressioni artistiche

I Cro-Magnon furono i primi veri artisti della storia umana. Crearono l'arte!

Importanza dell'arte

Ci insegnano che l'arte è parte dell'essere umano. Tutti abbiamo bisogno di esprimerci.

Tesoro da proteggere

Dobbiamo conservare queste opere. Sono fragili e preziose per tutti noi.

